

REDE-, LESE- u. VORTRAGSWETTBEWERB

Veranstalter: ÖTB Wien
Leiter: Mag. Dietmar Kowarik
Zeit: Samstag, 25. 2. 2023 ab 10.00 Uhr
Ort: Turnverein Liesing, 1230, Pellmannngasse 6
Meldung: Mittwoch, 22. 2. 2023, 10.00 Uhr

Bei folgenden Bewerbungen kannst Du mitmachen:

- Freie Rede
- Vortrag/Referat
- Lesewettbewerb für AK 11-12 und jünger

Freie Rede

für die AK 15/16, AK 17/18, sowie für AK 19 und älter

Redeform: Freie Rede.

Du redest frei und ohne abzulesen, fünf bis höchstens acht Minuten. Unterlagen, Stichwortzettel u. ä. sind erlaubt.

Redeinhalt: freie Themenwahl. Als Grundlage werden die zehn Leitsätze des ÖTB empfohlen.

Vortrag/Referat.

für die AK 13/14 + AK 15/16, AK 17/18, sowie für AK 19 und älter

Redeform: Vortrag mit Präsentation

Du hältst deinen Vortrag fünf bis höchstens acht Minuten. Du unterstreichst das gesprochene Wort wirkungsvoll mit einer Präsentation. Du kannst zum Beispiel deine VWA (vorwissenschaftliche Arbeit) präsentieren.

Du kannst alleine oder auch zu zweit/dritt antreten.

Am Wettkampfort stehen Leinwand und Beamer zur Verfügung.

Du nimmst deinen Rechner mit der Präsentation selbst mit.

Lesewettbewerb

für die AK 11/12, AK 9/10 und AK 7/8

Redeform: Lesung

Lies uns zwei bis höchstens vier Minuten ein Gedicht (Ballade, Verserzählung u. ä.) oder deine Lieblingsgeschichte (Märchen, Sage, Erzählung) vor.

Diese Regeln gelten für alle Bewerbe:

Die Bewertung männlicher und weiblicher Teilnehmer erfolgt gemeinsam in den ausgeschriebenen Altersklassen.

Die Bewertung erfolgt nach den Bewertungsblättern, siehe nachstehend.

Bei zu kurzer oder zu langer Redezeit gibt es Punkteabzug!

Eigentlich selbstverständlich, aber wichtig:

Thema und Aussagen der Reden/Texte dürfen nicht in Widerspruch zu den Gesetzen der Republik Österreich und zu den Satzungen und Zielen des ÖTB stehen. Sie dürfen nicht parteipolitisch sein oder religiöse Gefühle verletzen und müssen den Regeln von Sitte und Moral entsprechen. Bei Nichteinhaltung dieser Bestimmungen ist der Wettkampfleiter verpflichtet, den Redevortrag abubrechen!

Bekleidung

Für den Redewettbewerb ist ordentliche Kleidung zu tragen.

Wettkampfeinteilung

| Stufe | Teilnehmer | Redeform |
|--------------|-------------------|-----------------|
| WK 1 | AK 19+ | Freie Rede |
| WK 2 | AK 17/18 | Freie Rede |
| WK 3 | AK 15/16 | Freie Rede |
| WK 4 | AK 19+ | Vortrag/Referat |
| WK 5 | AK 17/18 | Vortrag/Referat |
| WK 6 | AK 15/16+ | Vortrag/Referat |
| | AK 13/14 | Vortrag/Referat |
| WK 7 | AK 11/12 | Lesewettbewerb |
| WK 8 | AK 09/10 | Lesewettbewerb |
| WK 9 | AK 07/08 | Lesewettbewerb |

Wertungsblatt „Freie Rede“ (AK 15/16 und älter)

Name: Wettkampf:

Verein:

Thema:

| | | | |
|----------|---|--------|--|
| 1 | Allgemeiner Eindruck, Körpersprache | Punkte | |
| | ordentliche Kleidung | 3 | |
| | einwandfreies, ungezwungenes Auftreten, Körperhaltung | 4 | |
| | Fühlungnahme mit den Zuhörern, Blickkontakt | 4 | |
| | dem Inhalt angepasste, ausdrucksvolle Gesten, Mienenspiel | 4 | |
| | 15 | | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 2 | Aussprache und Redetechnik | | |
| | klare und deutliche Aussprache | 4 | |
| | richtige Betonung der Wörter | 4 | |
| | Lautstärke dem Raum und der Zuhörerzahl angepasst | 4 | |
| | angemessene Sprechgeschwindigkeit, sinnvolle Pausen | 4 | |
| | natürliche und ungezwungene Sprechweise | 4 | |
| | 20 | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3 | Thema | | |
| | von besonderer zeitnaher Bedeutung | 4 | |
| | von besonderer Bedeutung für den ÖTB | 4 | |
| | Gewähltes Thema behandelt erfasst (Themenverfehlung?) | 4 | |
| | Thema ausreichend behandelt | 3 | |
| | Schwierigkeitsgrad des Themas | 5 | |
| innere Beziehung zum Thema, eigenständiger Standpunkt | 5 | | |
| | 25 | | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 4 | Aufbau und Gliederung | | |
| | ansprechende Einleitung | 2 | |
| | Gliederung und Gedankenführung klar und nachvollziehbar | 4 | |
| | Zusammenfassung, wirkungsvoller Schluss | 3 | |
| | Einhaltung der Redezeit | 6 | |
| | 15 | | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 5 | Gestaltung und Formulierung | | |
| | richtige und natürliche Wortwahl, nur unvermeidliche Fremdwörter (passend angewendet und richtig ausgesprochen) | 4 | |
| | keine unpassenden Wiederholungen, reichlicher Wortschatz | 3 | |
| | sprachlich klare und grammatikalisch richtige Sätze | 4 | |
| | lebendige anschauliche Ausführungen | 3 | |
| | Herausarbeiten von Höhepunkten | 3 | |
| | originelle, persönliche und eigenständige Prägung (keine Phrasen) | 3 | |
| | freie Sprechweise | 5 | |
| | 25 | | |

| | | |
|-------------------------------|------------|--|
| Gesamtpunktehöchstzahl | 100 | |
|-------------------------------|------------|--|

Wertungsblatt „Begriffserklärung“ (AK 11/12 und AK 13/14)

Name: Wettkampf:

Verein:

Begriff:

| | | | |
|----------|---|--------|--|
| 1 | Allgemeiner Eindruck, Körpersprache | Punkte | |
| | ordentliche Kleidung | 3 | |
| | einwandfreies, ungezwungenes Auftreten, Körperhaltung | 4 | |
| | Fühlungnahme mit den Zuhörern, Blickkontakt | 4 | |
| | dem Inhalt angepasste, ausdrucksvolle Gesten, Mienenspiel | 4 | |
| | 15 | | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 2 | Aussprache und Redetechnik | | |
| | klare und deutliche Aussprache | 4 | |
| | richtige Betonung der Wörter | 4 | |
| | Lautstärke dem Raum und der Zuhörerzahl angepasst | 4 | |
| | angemessene Sprechgeschwindigkeit, sinnvolle Pausen | 4 | |
| | natürliche und ungezwungene Sprechweise | 4 | |
| | 20 | | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 3 | Aufbau und Gliederung | | |
| | ansprechende Einleitung | 2 | |
| | Zusammenfassung, wirkungsvoller Schluss | 3 | |
| | Einhaltung der Redezeit | 5 | |
| | 10 | | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 4 | Begriff | | |
| | Begriff richtig erfasst und verstanden | 2 | |
| | Begriff verständlich und klar erklärt | 2 | |
| | originelle, persönliche und eigenständige Auslegung | 4 | |
| | lebendige anschauliche Ausführungen | 2 | |
| | 10 | | |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| 5 | Gestaltung und Formulierung | | |
| | richtige und natürliche Wortwahl, nur unvermeidliche Fremdwörter (passend angewendet und richtig ausgesprochen) | 4 | |
| | keine unpassenden Wiederholungen, reichlicher Wortschatz | 4 | |
| | sprachlich klare und grammatikalisch richtige Sätze | 4 | |
| | Herausarbeiten von Höhepunkten | 3 | |
| | freie Sprechweise | 5 | |
| | 20 | | |

| | | |
|-------------------------------|-----------|--|
| Gesamtpunktehöchstzahl | 75 | |
|-------------------------------|-----------|--|

Wertungsblatt „Lesung“ (AK 07/08, 09/10, 11/12)

Name: Wettkampf:

Verein:

Gedicht/Text:.....

| | | | |
|----------|---|--------|--|
| 1 | Allgemeiner Eindruck, Körpersprache | Punkte | |
| | ordentliche Kleidung | 3 | |
| | einwandfreies, ungezwungenes Auftreten, Körperhaltung | 4 | |
| | Fühlungnahme mit den Zuhörern, Blickkontakt | 4 | |
| | dem Inhalt angepasste, ausdrucksvolle Gesten, Mienenspiel | 4 | |
| | 15 | | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 2 | Aussprache und Redetechnik | | |
| | klare und deutliche Aussprache | 3 | |
| | richtige Betonung der Wörter | 3 | |
| | angemessene Lautstärke, dem Raum und dem Publikum angepasst | 3 | |
| | angemessene Sprechgeschwindigkeit, sinnvolle Pausen | 3 | |
| | natürliche und ungezwungene Sprechweise | 3 | |
| | 15 | | |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| 3 | Rhythmik und Melodik | | |
| | passende Veränderung der Sprechgeschwindigkeit | 5 | |
| | dem Text angepasster Rhythmus | 5 | |
| | passende Variation der Lautstärke | 5 | |
| | Sprachmelodie, Tonfall zum Text passend | 5 | |
| | 20 | | |

| | | | |
|----------|------------------------------------|---|--|
| 4 | Textauswahl | | |
| | Schwierigkeitsgrad | 6 | |
| | lebendig und natürlich vorgetragen | 9 | |
| | Einhaltung der Redezeit | 5 | |
| | 20 | | |

| | | |
|-------------------------------|-----------|--|
| Gesamtpunktehöchstzahl | 70 | |
|-------------------------------|-----------|--|